

习近平文化思想的理论体系与叙事逻辑*

夏玉汉

(西安电子科技大学马克思主义学院, 陕西 西安 710126)

[摘要]习近平文化思想是一个逻辑严密、内涵丰富的理论体系,既有文化理论内涵的延展,也有文化理论观点的开拓和创新。习近平文化思想实现了马克思主义文化理论的中国表达与时代建构,以“马克思主义”之“魂”和“中华优秀传统文化”之“根”孕育出“新的文化生命体”,这二者的辩证结合赋予新时代宣传思想文化工作以实践理性,构成了这一思想的生成理据。在“两个结合”的理论奠基之下,习近平文化思想这一理论体系衍生出文化的功能、力量、价值、认同、传播、教育等一系列核心论域,并在新时代中国特色社会主义文化建设实践中形成与核心论域相融洽的基本命题,由此构成了习近平文化思想的理论内容体系。从这一思想核心论题的叙事逻辑来看,文化的权力叙事、历史叙事、理论叙事、文明叙事构成习近平文化思想的理论表征逻辑,巩固社会主义意识形态话语权、构建理论话语传播体系、推动中华民族的文化自觉、增强中华文明的历史自信呈现了这一思想的理论逻辑。习近平文化思想的目标指向在于文化的繁荣发展和文明的传承创新,科学把握这一思想的生成理据、核心论题及叙事逻辑,有助于深化新时代马克思主义文化理论创新的学理化体系化阐释,对推动社会主义文化强国建设和建设中华民族新文化具有重要意义。

[关键词]习近平文化思想 理论体系 “两个结合” 叙事逻辑 文化自信

[中图分类号]D64 **[文献标识码]**A **[文章编号]**2096-983X(2025)02-0005-09

思想观念的体系化和学理化构成理论,体系化的思想需要理论的论证和学理的证成。全面准确地理解习近平文化思想就在于科学把握这一思想体系的要素结构,科学分析这一思想产生的理论逻辑、形成的核心论题及其叙述方式,以理论体系的建构逻辑把握习近平文化思想对马克思主义文化理论的创造性发展。党的十八大以来,习近平总书记对中国共产党的宣传思想文化工作做出全面部署,形成了关于文化发展和建设的新思想新观点新论断,创造性地回

答了我国新时代文化建设的系列问题。2023年10月,党中央召开全国宣传思想文化工作会议,正式提出并系统阐述了习近平文化思想,在新征程上高举起我们党的文化旗帜。^{[1](P2)}这一思想的提出既源于中国特色社会主义文化建设实践,也源于马克思主义文化观及其理论内涵的创新发展。追溯习近平文化思想形成的历史逻辑,文化和文明是这一思想的理论逻辑起点,在“两个结合”的方法论指引下习近平文化思想的主要议题不断扩展,理论命题进一步明确,

收稿日期:2024-11-08;修回日期:2025-01-03

*基金项目:国家社会科学基金青年项目“全媒体时代社会主义意识形态理论话语传播创新研究”(22CKS037);中央高校基本科研业务费专项资金资助项目“人工智能赋能网络意识形态安全治理研究”(XJSJ23075)

作者简介:夏玉汉,法学博士,讲师,主要从事马克思主义文化和意识形态理论研究。

其叙事逻辑也在文化理论的观点表达中得以呈现。从思想体系的理论表征来看,习近平文化思想是一个由基本概念、范畴、命题、观点等构成的,具有原创性、整体性和逻辑性的理论体系,丰富了马克思主义文化理论的科学内涵。深入探讨习近平文化思想生成的理论根据,总结概括这一思想的核心观点,全面把握这一思想的叙述逻辑,有助于深化习近平文化思想的理解和研究,在推动社会主义文化建设中增强文化自信。

一、习近平文化思想的生成理据

文化一词的内涵十分丰富,简单来说,文化即是人化。但文化不等于抽象地观念化,而是源于现实的人的实践,并在实践中以文化创新推动人类社会的发展。实现中华民族伟大复兴的中国式现代化建设实践不仅需要来自物质文明的进步,而且需要与之相协调的精神文明的发展。习近平文化思想不仅是中国式现代化建设实践经验的理论升华,也是中华文明传承发展的时代精华。从习近平文化思想的理论内涵来看,这一思想以文化建设实践为基点,以马克思主义文化理论的创新发展为方向,以习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇为定位,深刻阐述了新时代宣传思想文化工作的使命任务和着力点。

从这一理论体系的内在结构来看,马克思主义是习近平文化思想得以生成的“灵魂”,中华优秀传统文化是这一思想得以生成的“根脉”,“两个结合”为习近平文化思想的形成发展提供了科学方法和路径。^[2]中华文明历史悠久、源远流长,但传统文明的现代化之路在近代遭遇到西方文明的冲击,以马克思主义为指导的中国共产党找到了人民解放和民族复兴之路,找到了开启中华文明宝库和激活中华传统文明的“钥匙”。中华优秀传统文化的现代化就是以中华民族伟大复兴为目标,实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。习近平

文化思想立足于马克思主义与中华优秀传统文化的契合性,以“两个结合”赋予马克思主义文化观的中国特色和中华传统文明内涵,在挖掘中华优秀传统文化的现代文明内涵中展现符合时代特征和时代精神的文化气质。习近平文化思想的理论内涵就是在中国特色社会主义实践基础上以文化和文明为核心概念,以“两个结合”整合马克思主义和中华优秀传统文化思想理论资源,形成以社会主义文化强国建设为目标,并通过宣传思想文化工作延展其理论内涵的理论体系。

(一) 马克思主义:习近平文化思想之“魂”

中国共产党是一个以马克思主义为指导思想的政党,不断推动马克思主义中国化时代化,在党的理论创新中坚持和发展马克思主义是习近平文化思想形成的理论指向。恩格斯指出:“一门科学提出的每一种新见解都包含这门科学的术语的革命。”^{[3](P32)}习近平文化思想作为马克思主义文化理论创新的产物,立足于中国特色社会主义文化建设的中国语境和中国实践,创造性地推动了马克思主义文化哲学的“术语革命”。这一思想以文化与文明为核心概念和范畴、以文化发展与文明互鉴为主要命题,以及它们之间的逻辑关系为叙事逻辑,实现了新时代文化建设思想的体系化学理化表达。从这一理论体系产生的思想指引来看,马克思主义对文化本质、功能、结构的认识,对文化领导权的论述和对文化发展的历史唯物主义阐释,奠定了习近平文化思想的理论“基座”,凸显文化建设的社会历史性。从这一理论体系产生的中国语境来看,马克思主义中国化时代化拓展了马克思主义科学理论解决时代课题的话语场景,以中国智慧、中国精神和中国故事确证了中国话语在场,彰显了习近平文化思想在理论创造上的主体性,展现文化建设的实践本性。从这一理论体系的解释原则来看,贯穿于马克思主义中国化时代化理论成果的世界观与方法论增强了马克思主义理论指导实践的解释力,并为社会主义文化强国建设提供文化哲学的理论指导。

用中国化时代化的马克思主义彰显马克思主义文化理论的时代精神,就是用习近平新时代中国特色社会主义思想引领文化繁荣发展的新实践,赋予文化建设以时代特质和中国气质。

(二) 中华优秀传统文化:习近平文化思想之“根”

习近平文化思想源自于中华优秀传统文化的传承发展,在马克思主义中国化时代化的理论成果指导下赓续中华文明和创造人类文明新形态,是这一思想的价值追求。科学理论的作用在于全面系统地认识事物的本质和指导人们的实践,价值的认同则是主体在正确认识事物的基础上从自身的需要出发对客观事物的评价,新时代中华民族新文化引领着中国式现代化的价值导向。从新时代中华民族新文化的价值基础来看,马克思主义和中华优秀传统文化的价值契合奠定了建设新文化样态和文明形态的基础。习近平总书记强调:

“只有植根本国、本民族历史文化沃土,马克思主义真理之树才能根深叶茂。”^{[4](P15)}因而,深入研究和挖掘中华优秀传统文化与科学社会主义价值观主张相契合的价值理念,为马克思主义中国化时代化开垦更为丰厚的文化沃土,是建设中华民族新文化的根本要求。从新时代中华民族新文化的价值诉求来看,以马克思主义的科学理论赋予中华优秀传统文化时代内涵是建设中华民族新文化的时代使命。价值形态的文化延展了文化的文明意蕴,中华民族追求的文明形态必需要立足于中国式现代化建设要求,满足广大人民群众生活特别是精神文化生活的需要,在文明的赓续和创新中推动文明的进步。中国式现代化的根本在于人的现代化,在于从中华优秀传统文化的继承和发展中增强中华文明的主体自觉,在文化理论的创新中实现中华文明的赓续与传承。无论是社会主义核心价值观的培育和践行,还是全人类共同价值的倡导和弘扬,都延伸了中华传统文明的价值内涵和时代意蕴,只有不断推动中华优秀传统文化的创造性转化和

创新性发展,才能更好承担新时代宣传思想文化工作的历史使命。

(三) 宣传思想文化工作:“魂”与“根”的辩证统一

从宣传思想工作到宣传思想文化工作,宣传思想工作的文化内涵不断扩展。准确理解和做好宣传思想文化工作,关键在于处理好“魂”与“根”的关系,勇担新的文化使命。一方面,马克思主义是党的理论创新的“魂脉”,是宣传思想文化工作的根本指导思想。社会主义文化事业离不开宣传思想文化工作实践的支撑,意识形态工作、宣传思想工作、新闻舆论工作等离不开主流思想文化和主流舆论引领。列宁指出,“政治文化、政治教育的目的是培养真正的共产主义者”^{[5](P174)},其根本途径在于让工人群众意识到“共产主义现在已经不再只是我们的纲领、理论和课题了,它已经是我们今天的实际建设事业了”。^{[5](P177)}他强调,政治文化、政治教育要从“实际的建设事业”出发,也就是立足于“建设工作”,特别是“国家经济生活的建设”。做好宣传思想文化工作就是从文化工作的实际出发,从中国式现代化建设所需的文化力量出发,把“精神的力量”转化为“物质的力量”,更好地服务于中华民族伟大复兴。另一方面,中华优秀传统文化是党的理论创新的“根脉”,坚持和发展马克思主义离不开中华优秀传统文化这一文化根基。宣传思想文化工作不仅仅是理论上的宣传教育,更需要中华优秀传统文化的浸润,结合中国式现代化建设的实际,不断推动马克思主义与中华优秀传统文化相结合,在二者的相辅相成中推动社会主义文化繁荣发展。可以说,马克思主义之“魂”赋予新时代宣传思想文化工作以精神的“种子”,中华优秀传统文化提供新时代宣传思想文化工作以传统文化的“沃土”,把二者有机结合起来才能彰显习近平文化思想的理性实践品格,从而在文化强国建设中提升宣传思想文化工作质量。做好新时代宣传思想文化工作既不能脱离马克思主义这个思想灵魂,更不能数典忘祖,忽略中

中华优秀传统文化的滋养,而是要在处理二者关系中守正创新,扎实推进文化强国建设。

二、习近平文化思想的核心论题

文化与文明概念和范畴的辩证运动形成了文化思想的核心论题和重要命题,以此构成文化思想的理论内容体系。文化思想理论根据规定了习近平文化思想的基本论域,理论内涵的延伸和理论论域的演化构成了习近平文化思想的主要命题。从习近平文化思想的内容构成来看,文化功能论、文化自信论、文化价值论、文化家园论、文化传播论、文化教育论等主要议题构成了这一思想的核心论域,由此展开的重要命题构成了这一思想的核心内容。

(一)文化功能论:“文化是一个国家、一个民族的灵魂”

从文化自身的性质和功能出发,全面准确地描述和界定文化的地位和作用,决定着我们对文化建设的态度。文化的性质和功能需要从思想、观念、意识的生产上考察。马克思从精神生产的角度对资本主义文化进行了深刻批判,他指出:“思想、观念、意识的生产最初是直接与人们的物质活动,与人们的物质交往,与现实生活的语言交织在一起的。”^{[6](P524)}考察表现为思想、观念、意识的精神性文化的性质和功能必须要回到它所服务的物质活动和物质生产关系中,文化的表达形式也需要从社会物质交往关系中进行考察。因而,文化的性质和功能不应该离开它所服务的国家和民族经济社会发展来抽象地谈论和言说,而应该从文化所服务的经济基础来认识其性质和功能,才能准确定位文化对国家发展和民族兴衰的重大意义。习近平总书记指出:“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。”^{[7](P33)}从中国特色社会主义文化的性质来看,它源自中华优秀传统文化的文脉传承,根植于中国特色社会主义的伟大实践,服务于推进中国式现代化建设的历史使命。中国特色社会主义文化

的基本功能在于通过以文化人和以文育人的途径,以文化的传承创新、文明的赓续发展为形式,赋予一个国家和民族以灵魂。因此,服务于中国式现代化建设实践和中华民族伟大复兴是中国特色社会主义文化的根本性质和功能,也是其灵魂所在。

(二)文化自信论:“文化自信是更根本、更深沉、更持久的力量”

文化是主体对象性活动的反映,主体在认识和改造客观世界中完成自身的确证,由此主体形成文化的认同与自信。文化自信根源于对本民族文化的深度认同、深沉热爱、深厚情感,它是一种把文化刻画在民族血脉传承和发展基因中,沉浸在生活实践中的强大力量。在2016年的哲学社会科学工作座谈会上,习近平总书记指出:“我们说要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,说到底是要坚定文化自信。文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”^{[8](P17)}在全国宣传思想工作会议等重要场合,他多次强调这一命题,此后,“文化自信”成为党的重要文献中的重要概念。据统计,“文化自信”一词在党的十九大报告中出现6次,在党的二十大报告中出现5次,增强文化自信成为凝聚中国式现代化建设力量的重要内容。

作为道路自信、理论自信、制度自信之后的“四个自信”,文化自信从历史根源、文化发展、文化比较视野角度回答了中国人民何以对实现中华民族伟大复兴充满信心这一根本问题。从文化根源上看,这一命题的提出立足于中华民族源远流长的文明史和波澜壮阔的奋斗史,自觉传承中华优秀传统文化,实现了文化的薪火相传,中华优秀传统文化的深厚基础和历史底蕴赋予新时代人民群众文化自信的底气和力量。从文化发展来看,这一命题的提出立足于中华文化创造的民族性和独立性,中华文明以“走自己的路”实现自身的发展与进步,鲜明的中国特色和主动的精神追求赋予我们文化自信的力量。从文化比较视野来看,这一命题的提出展现了文化自信的时代风采,中国特色社会主

义创造了人类文明新形态,^[9]形成了文化自信的时代表达。文化自信既表现为对本民族历史文化的自觉认同和传承,也表现为对文化发展与文明创造的信心和勇气,从而不断增强人民群众实现中华民族伟大复兴的主体性力量。

(三)文化价值论:“核心价值观是文化软实力的灵魂”

文化的核心在于传递一定的价值观念,文化的价值内核决定着文化自身的发展,而核心价值则触及到文化的本质,彰显着文化的灵魂。习近平总书记指出:“文化软实力的灵魂是什么?文化软实力建设的重点是什么?就是核心价值观,这是决定文化性质和方向的最深层次要素。”^{[10](P52)}自社会主义核心价值观提出以来,它就以价值引领的方式标示着社会主义先进文化的发展方向,构成了国家文化软实力发展的重要内容。从文化的性质来讲,社会主义核心价值观本质上体现工人阶级领导的人民大众的价值样态,指向社会主义文化建设的价值诉求。从文化的层次结构来讲,文化的内核就在于价值观,核心价值则是区别不同性质文化的根本要素,主流文化蕴含的符合人民群众根本利益的主导价值观念就是核心价值观。一个国家如果缺少核心价值观,在文化建设上就会迷失价值导向和发展方向,也就难以在文化建设上实现精神独立自主。因此,社会主义核心价值观是我国文化软实力的内核所在。^{[11](P560)}

作为文化软实力灵魂的社会主义核心价值观决定中国特色社会主义文化发展的方向,展现中国人民的精神面貌和外在形象。从社会主义核心价值观的培育和践行到确立为基本方略、从广泛传播到广泛践行,展现了社会主义核心价值观的强大力量。培育和践行社会主义核心价值观就是用价值观的力量引领政治、经济、文化发展方向,塑造国家文化形象,打造文明交流互鉴的窗口,为全面提升国家文化软实力提供价值支撑。社会主义核心价值观把中华民族的价值观共识通过概念和范畴的形式进行了提炼,以核心价值话语凝聚起推动政治、

经济和文化发展的价值共识,赓续和传承中华优秀传统文化的价值基因,赋予中华优秀传统文化以时代价值。社会主义核心价值观在价值内核的建构、叙事的方式和言说的指向上超越了“普世价值”的话语陷阱,打破西方现代化的话语垄断,破除了对西方学术话语体系的盲目崇拜,在讲好中国式现代化故事中传递中国价值观主张,展现中华文化的主体性,增强了国家文化软实力提升的历史主动性。

(四)文化家园论:“文化认同是最深层次的认同”

不同于其他形式的认同,文化认同是深入人的心灵的最深层次的认同,是对本民族精神家园的高度认可。形成这种认同最根本在于文化基因的传承和精神家园的构建,也就是用中华文化的力量建设各民族共有的精神家园。“文化认同是最深层次的认同,是民族团结之根、民族和睦之魂”,“我们要把建设各民族共有精神家园作为战略任务来抓。”^{[10](P85)}文化是人们改造世界的物质实践留下的痕迹,更是体现在改造物质世界过程中形成的精神性力量,因而文化基因的传承、文化血脉的赓续、文化精神的滋养是一个民族不断成长的重要力量。

构建共有的精神家园是文化建设的灵魂,是增强历史主动和文化自信的基础。从精神家园建构的历史性来看,文化发展的历史就是一个民族在历史定位中自我建构的过程,需要不断回到历史文化中寻找自身的历史使命、增强历史主动性,以深厚的历史文化筑牢中华民族共有的精神文化家园。从精神家园建构的自主性来看,中华民族相对独立的文化发展脉络和持续不断的文明传承体系塑造了中华文化的自主性。从精神家园构建的共同性来讲,共有的、多元一体的民族文化和共同的民族历史文化形成了中华民族的精神共同体,这是各民族和睦相处、共同发展的精神基础。“唯有精神上站得住、站得稳,一个民族才能在历史洪流中屹立不倒、挺立潮头。”^{[7](P347)}在加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发

展史的学习教育中,感受和体悟中华文化的过去、现在和未来,领略其中蕴含的连续性和贯通性,在共同精神家园的感召下才能以自信自强的姿态担当起文化强国建设的时代使命,主动地承担起推进中国式现代化的历史责任。

（五）文化传播论：“不断提升中华文化影响力”

精神文化家园的建构不是封闭的,而是在独立自主判断下以开放的态度实现中华文明的守正创新。因而,文化不仅是面向自我的精神性存在,而且是在社会交往中传递信息、增进情感认同、推动文明交流的具有文化意义的符号,在信息的传播、情感的交流和文明的互鉴中形成文化的影响力。中华文化影响力的提升首先在于传播力的提升。当今世界向网络化、信息化、智能化方向发展,文化的传播和文明的交流互鉴已然在全球交往中成为推动文化发展的重要形式,中华文化的生命力在不同特质文化的交流和交融中不断彰显。新时代,习近平总书记对推动媒体融合发展与加强和改进国际传播工作进行了全面部署。从媒体环境、传播方式和传播格局的变化来看,要不断适应媒体全程、全息、全员、全效传播的新变化,用人工智能新技术赋能文化移动化、社交化、可视化传播,适应信息化社会发展文化的智能型传播。此外,面对“西强我弱、东升西降”的国际话语权态势,立足于讲好中国故事、构建中国话语、传递中国精神的中华文化传播使命,“下大气力加强国际传播能力建设,形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权”。^{[12](P316)}对于中华文化的国际传播而言,以固守中华文明传承的根本,创新中华文化传播的手段推动中国文化传播,才能全面提升中华文化的国际影响力。

（六）文化教育论：“更加注重以文化人、以文育人”

从根本上说,文化指向的就是人化,文化解决的是社会中的人自身的问题,以文化人、以文育人是马克思主义文化观的价值指向。就文化育人功能的实现而言,教育无疑具有不可替代

的作用,教育的本质就是科学素养的形成和人文精神的塑造,而这离不开深厚的历史文化支撑。以文化人、以文育人的前提是坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,明确我国高校立德树人的根本任务,特别是加强高校师生的理论武装,用思想理论的力量引领人。以文化人、以文育人的重点在于以中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化探究思想政治教育的文化底蕴、文化力量和文化支撑,用社会主义核心价值观的力量凝聚人。以文化人、以文育人的关键是要“广泛开展文明校园创建,开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动,广泛开展各类社会实践”。^{[13](P378)}文化特别是精神性文化必须通过社会实践活动才能得以自我确证,通过丰富多彩的校园文化活动,大学生的文化素养和精神气质才能全面彰显。在开启中国式现代化的新征程上,以中华文化赋予当代青年以人文精神和时代气息,用文化和文明的力量推动人的现代化,努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人,^{[11](P39)}让他们在新时代文化的引领和滋养中成长成才。

三、习近平文化思想的叙事逻辑

理论体系的叙事是通过概念、命题、判断等理性认识指导生活实践的形式表征自身逻辑,进而在主体言说中达成理论共识,最终在实践中检验自身的科学性和真理性。习近平文化思想的主要论题和命题构成了这一思想的“血肉”,深入习近平文化思想的叙事逻辑和言说方式中才能全面准确地理解这一思想的“灵魂”。文化的权力叙事、历史叙事、理论叙事、文明叙事构成了习近平文化思想的叙事逻辑,体现了习近平文化思想建构的政治性、历史性、整体性和现代性的统一,展现了习近平文化思想言说的主体性。

（一）文化的权力叙事：建构社会主义意识形态话语权

文化的权力叙事指向的是文化领导权问

题,从根本上讲是文化的性质和文化的建设问题,也就是文化为谁代言和为谁服务的问题。

“话语体系体现了话语目标、问题和方法的统一,其首要任务是确立话语权。”^[14]习近平文化思想的呈现逻辑首要的就是用马克思主义文化理论创新的最新成果巩固意识形态话语权,以增强社会主义意识形态凝聚力和引领力为目标,着力于巩固人民群众对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念和对实现中华民族伟大复兴的信心等问题,形成广大人民群众对中国特色社会主义文化的深层次认同。这一思想通过概念范畴的提炼、论题论域的设定、命题判断的推演建构理论体系,特别是把中国特色社会主义文化自信、社会主义核心价值观等基本概念作为支点,以“两个结合”为主轴,以文化强国建设为目标的理论体系。这一理论体系不仅充分贯彻马克思主义的世界观和方法论,把新时代推进中国特色社会主义文化建设的实践经验凝练为中国理论和中国特色话语,通过学理化、体系化表达构建中国式现代化的文化形态。同时,习近平文化思想继承和发展了中华优秀传统文化文明性的话语特质,把社会主义现代化的发展要求和中华文化的文明底蕴结合起来,增强了中国人民和中华民族精神独立自主和文化自信。“两个结合”的理论创新增强了社会主义意识形态的话语力量,让我们更加自信自强地展现中华文化和中华文明的风采和魅力,成为我们理解习近平文化思想的理论“经纬”。由此可见,社会主义意识形态话语权的建构深入到文化发展和文明建构的话语叙事中,牢牢掌握社会主义意识形态话语权就要深入把握文化的权力叙事和意识形态叙事逻辑,在文化强国建设中巩固社会主义意识形态领导权。

(二) 文化的历史叙事: 彰显中华文明历史自信

文化是人的实践活动的精神性展现,现实的人的实践具有历史性,因而文化本质上具有历史性特征。与其他文化样态相比,中华文化具有独特的历史底蕴,中华五千年文明史来源于

中华民族的辛勤耕耘,根源于中国人民的努力创造,既体现着人类文明演进的历史进程,也彰显着历史悠久的中华文化的独特性。“研究历史活动及其文明形态的首要前提即回答‘谁创造历史’和‘谁创造文明’,这两个问题关涉到历史创造和文明创造的‘主体性问题’。”^[15]从“谁创造历史”的维度来看,文化的历史叙事从历史实践的主体维度强调了中华民族的文化特性,独特的民族性格、民族心理、民族语言等形成了中华文化独特的历史叙事。从“谁创造文明”的维度来看,文化的历史叙事从文明的创造本性上赋予中华文明的创造特性,从商鞅变法到戊戌变法的变革实践凸显出中华文化蕴含着求新求变的智慧,从新文化运动到改革开放凸显着中华文化对现代化的孜孜求索。以历史唯物主义的视角来看,这两个维度从不同的角度阐明了中华文化的历史底蕴,在历史的不断传承中创造和转化中华优秀传统文化,形成独具特色的人类文明新形态,这是中华民族和中国人民历史自信和文化自信的根源。“中华文明的连续性,从根本上决定了中华民族必然走自己的路。”^[16]因而,从历史的源流对中华文化进行历史唯物主义审思,特别是对中华民族文化主体性问题进行系统性和结构性反思,有利于增强传承和创造中华文化的历史自信,从而走好中华民族自己的路。

(三) 文化的理论叙事: 构建理论话语传播体系

对人的实践活动的认识既需要生活化的感性认识,也需要上升到理性认识,通过理论话语传播体系的构建,以学理化的形式把握思想文化的精神实质。恩格斯指出:“一个民族要想站在科学的最高峰,就一刻也不能没有理论思维。”^{[17](P437)}理论思维不是从思辨到思辨,而是以辩证思维全面准确地描述和表达“自然过程的辩证性质”,理论思维需要通过理论话语进行表达和言说。就理论话语的本质而言,它深入到事物的内在本质和根本性质,是主体以理论思维形式对客观事物及其发展过程进行概

括和提炼。深入学习和把握习近平文化思想就是在党的理论创新中回答中国人民何以自信自强、如何自信自强,通过建构中国自主的知识体系,形成独具中国特色的理论话语传播体系,形成中华文化独特的理论话语表达。就习近平文化思想的理论话语建构而言,其系统全面呈现了社会主义文化建设的鲜明特点、使命任务和着力点,从文化建设实践中概括文化建设的“体”和“用”及其相互融通的辩证关系。就习近平文化思想的理论话语传播而言,推动其话语传播实践需要从理论上阐明其生发过程、源流关系、逻辑呈现及其在理论上的原创性贡献,进而从理论上说服、武装和团结人民群众。就此而言,在理论上形成中华文化的引领力,在文化交流和文明互鉴中展现中华文化的历史厚度、理论深度、视野广度和人文温度,站在为人类求解放、为全球谋大同的高度增强中华文化的传播力。

(四) 文化的文明叙事: 赋予中华文化现代内涵

文化内在地具有文明倾向,文化的发展就是形成稳定成熟的积极文明形态,赋予人类社会发展的新文明内涵。文化与文明均有广义和狭义之分,文明的进步离不开文化的发展,尤其是繁荣具有民族性特质的、体现其精神面貌的文化工作实践。从广义的视角来看,文化建设是现代文明塑造和精神文明提升的重要工作,从狭义的视角来看,精神文明建设是推动文化发展和实现以文化人、以文育人的重要环节。因而,文化的发展本质上就是推动文明的进步,文明的进步离不开文化建设工作实践,就是要以社会主义文化强国建设赋予中华文化以现代文明的新内涵,从而实现文明的传承与创造。从文化发展的过程来看,文化的积淀必然蕴含着人类向上的、独特的文明内涵,文化主体性的增强带来的是文明的自觉,进而推动文明的进步。从先秦诸子到两汉经学、从魏晋玄学到唐诗宋词和宋明理学,悠久的历史把文化、文明、文脉紧紧相连、互相贯通,通过现代考古手段追溯中

华文明的源头,以文物保护和文化遗产保护展现灿烂的中华文明是推动文明进步赋予我们的历史使命。近代以来,中国人民的文化觉醒带来的是广大人民群众对现代文明的期待和展望。习近平文化思想用文化的文明叙事赋予中华优秀传统文化现代内涵,回应了人民群众的这些期望。具体而言,就是以实现中华民族“精神上的独立自主”为目标,通过马克思主义与中华优秀传统文化的“相互成就”,在“文化结合”的锻炼中产生出历史性的文明成果。^[18]

习近平文化思想拓展了中华文化的思想内涵和理论高度,是创新马克思主义的时代精神与传承中华优秀传统文化相结合的典范,是“中华文化和时代精神的精华”。^[19]从理论体系建构的视角来看,习近平文化思想凝炼了新时代文化的核心概念、基本命题和叙事逻辑,立足宣传思想文化工作,回答了“什么是社会主义文化建设,怎样进行社会主义文化建设”这一根本问题,为文化强国建设提供了根本遵循。“国家之魂,文以化之,文以铸之。”^{[20](P430)}以推动文化繁荣、建设文化强国为新时代文化使命的宣传思想文化工作必然在习近平文化思想引领下,为推进中国式现代化,特别是创造人类文明新形态提供强有力的文化支撑。

参考文献:

- [1] 中共中央宣传部. 习近平文化思想学习纲要[M]. 北京: 学习出版社, 人民出版社, 2024.
- [2] 韩振峰. 习近平文化思想开辟了马克思主义文化理论发展新境界[J]. 中国高校社会科学, 2023(6): 4-12, 153.
- [3] 马克思恩格斯文集: 第5卷[M]. 北京: 人民出版社, 2009.
- [4] 习近平著作选读: 第一卷[M]. 北京: 人民出版社, 2023.
- [5] 列宁专题文集——论社会主义[M]. 北京: 人民出版社, 2009.
- [6] 马克思恩格斯文集: 第1卷[M]. 北京: 人民出版社, 2009.
- [7] 习近平著作选读: 第二卷[M]. 北京: 人民出版社, 2023.
- [8] 习近平. 在哲学社会科学工作座谈会上的讲话[M].

北京:人民出版社,2016.

[9]刘建军.论中国特色社会主义创造了人类文明新形态[J].中国社会科学,2023(3):60-74,205-206.

[10]习近平.论党的宣传思想工作[M].北京:中央文献出版社,2020.

[11]吴潜涛.社会主义核心价值观基本理念研究[M].北京:中国人民大学出版社,2023.

[12]习近平谈治国理政:第四卷[M].北京:外文出版社,2023.

[13]习近平谈治国理政:第二卷[M].北京:外文出版社,2023.

[14]张三元.话语、话语权与话语体系的思辨——兼论中国价值跨文化传播话语体系的构建[J].江汉论坛,2023(9):131-138.

[15]黄建军.唯物史观视域中的人类文明新形态[J].中国社会科学,2023(10):85-104,206.

[16]习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[J].求是,2023(17):4-11.

[17]马克思恩格斯文集:第9卷[M].北京:人民出版社,2009.

[18]吴晓明.建设中华民族现代文明的时代使命[J].思想理论教育导刊,2023(11):24-28.

[19]宋友文.习近平文化思想的科学体系和理论创新[J].南京社会科学,2023(12):1-7,43.

[20]十九大以来重要文献选编(上册)[M].北京:中央文献出版社,2019.

【责任编辑 刘婉华】

The Theoretical System and Narrative Logic of Xi Jinping Thought on Culture

XIA Yuhan

Abstract: Xi Jinping Thought on Culture is a logically rigorous and rich theoretical system, which not only extends the connotation of cultural theory, but also expands the viewpoints of cultural theory. Xi Jinping Thought on Culture has realized the Chinese expression and era construction of Marxist cultural theory, nurturing a “new cultural life form” with the “soul” of “Marxism” and the “root” of “excellent traditional Chinese culture”. The dialectical combination of these two endows the propaganda, ideological and cultural work of the new era with practical rationality, forming the basis for the generation of this ideology. Under the foundation of the theory of “Two Combinations”, this theoretical system has derived a series of core domains such as the function, strength, value, identity, communication, education of culture, and formed a basic proposition that is compatible with the core domain in the practice of building socialist culture with Chinese characteristics in the new era, thus forming the theoretical content system of Xi Jinping Thought on Culture. From the narrative logic of the core topic of this ideology, the power narrative, historical narrative, theoretical narrative and civilization narrative of culture constitute the theoretical representation logic. Consolidating the discourse power of socialist ideology, constructing a theoretical discourse dissemination system, promoting the cultural consciousness of the Chinese nation, and enhancing the historical confidence of Chinese civilization present the theoretical logic of this ideology. The goal of Xi Jinping Thought on Culture is to promote the prosperity and development of culture and the inheritance and innovation of civilization. Scientifically grasping the theoretical basis, core topics, and narrative logic of this ideology can help deepen the theoretical and systematic interpretation of Marxist cultural theory innovation in the new era, and is of great significance for promoting the construction of a socialist cultural power and building a new culture for the Chinese nation.

Keywords: Xi Jinping Thought on Culture; theoretical system; “Two Combinations”; narrative logic; cultural confidence